

Janusz BEKAS

HOLZ-ZENTRALBLATT – MIEJSCEM POPULARYZACJI SEKTORA DRZEWNEGO I NAUKI

Istotnym elementem działalności naukowej jest upowszechnianie wyników badań. Wiedza o dokonanych osiągnięciach powinna jak najszybciej docierać z jednej strony do szerokiego grona badaczy zajmujących się daną dziedziną nauki, a z drugiej – do praktyki gospodarczej. Ważny jest przy tym transfer wiedzy nie tylko w skali kraju, ale również (a nawet - przede wszystkim) w wymiarze międzynarodowym. Nieocenioną rolę w tym zakresie odgrywają media, a zwłaszcza prasa branżowa.

W okresie transformacji polskiej gospodarki, skromny wówczas rynek wydawniczy z dziedziny drzewnictwa wzbogaciło pojawienie się polskiej edycji niemieckiego czasopisma *Holz-Zentralblatt*. Był to rezultat starań i szczególnego zaangażowania zmarłej 4 lutego 2009 roku Liselotte Drabarczyk vel Grabarczyk – prezesa zarządu stworzonego w 1998 roku i ulokowanego początkowo w siedzibie Instytutu Technologii Drewna w Poznaniu wydawnictwa publikującego przez ponad 9 lat miesięcznik „Gazeta Drzewna Polski Holz-Zentralblatt”.

Liselotte Drabarczyk vel Grabarczyk, z domu Weinbrenner, przez całe życie zawodowe pozostawała wierna mediom prasowym i to zasadniczo dotyczącym drzewnictwa. Pracowała między innymi w redakcji londyńskiej gazety *Timber Trades Journal and Sawmill Advertiser* i *Stuttgarter Zeitung*. Największy wkład wniosła jednak w rozwój i sukces wydawnictwa DRW-Verlag w Stuttgarcie. Za jej kierownictwa zaczęły się ukazywać takie nowe tytuły jak: *AIT-Architektur, Innenarchitektur und technischer Ausbau* (Architektura, architektura wnętrz i rozbudowa wnętrz), *B+H Bausortiment Holz und Ausbaubedarf* (Drewno jako materiał budowlany i wykończeniowy), *bit – Business Information Technology* oraz „*Boss, Exakt – Einrichten und Ausbauen* (Urządzanie i wykończenie wnętrz). W 1975 roku jako współniczka zarządzająca przejęła wyłączne kierownictwo redakcji wszystkich wydawnictw grupy Weinbrenner. Przy jej współudziale ta grupa wydawnicza nastawiła się na rozwój międzynarodowy i stała się odnoszącym sukcesy koncernem wydawniczym, którego czasopisma i magazyny stały się w swoich dziedzinach niezaprzeczalnymi liderami na europejskim rynku.

Jako współwydawca i redaktor naczelny *Holz-Zentralblatt*, Liselotte Drabarczyk vel Grabarczyk wniosła duży wkład w rozwój polskiej prasy z dziedziny drzewnictwa oraz promocję polskich dokonań naukowych i gospodarczych w Niemczech. Dało to nam niezwykle szansę szybkiego wejścia na tak ważne forum międzynarodowe i unikalną możliwość nawiązania i zacieśnienia współpracy między polskimi i niemieckimi naukowcami i przedsiębiorcami.